

2024 第29回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト予選
第7回 JBA 栃木県管打楽器ソロコンテスト 参加要項

開催趣旨

1997年(平成9年)「全日本ジュニア管打楽器ソロコンテスト」としてスタート。

各県の日本吹奏楽指導者協会<JBAの英語表記は、Japanese Band Directors Association>各県部会予選と全国9支部の各支部による代表選考予選を通過した中学生・高校生が、その成果を発揮するべく全国大会を組織し演奏に携わる青少年の資質及び技術向上を図ることを目的とする。また、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会は、管打楽器及び吹奏楽に関する研究・調査・啓発を行うと共に音楽文化の向上を図り、学校教育・生涯教育における我が国の吹奏楽の充実・発展に寄与することを掲げると共に、次の各種委員会を設置し、吹奏楽界のより一層の発展を目指して活動している。

- (1) 生涯学習・社会教育委員会 a) 吹奏楽ゼミナール b) 吹奏楽指導者資格認定 (2) 指揮法講習会 (3) 吹奏楽楽曲開発委員会
(4) ソロコンテスト委員会 (5) 吹奏楽発祥の地記念碑保存委員会 (6) 国際交流委員会

主催 公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会(JBA) 関東甲信越支部 栃木県部会

共催 宇都宮短期大学

後援 栃木県教育委員会 宇都宮市教育委員会 東日本小学校管楽器教育研究会
栃木県中学校教育研究会音楽部会 栃木県高等学校文化連盟 (株)下野新聞社
(株)ヤマハミュージックジャパン (申請予定)

選考日程

県予選 2024年12月21日(土) ~ 22日(日)

期日内に提出された映像DVDを元に、録画DVD予選審査会

予選審査会の結果は、郵送にて通知(審査講評用紙と共に郵送)

重要 不測の場合、音源審査で使用した音源を、県本選で使用する場合がありますので、そのことを踏まえて録音録画をしてください。

県大会本選 2025年1月19日(日) 宇都宮短期大学・須賀友正記念ホール

演奏順 小学生部門 中学生部門 高校生部門

- ※ 関東甲信越支部大会 ・ 第23回 JBA 中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
2025年2月16日(日) 昭和音楽大学ユリホール
※ 全日本大会 ・ 第29回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト
2025年3月 日() (依頼中)

新型コロナウイルス感染症等が拡大した場合は、県大会の実施方法に変更がでる可能性があります。

“JBA栃木県部会HP”にて変更の詳細を掲載、また参加者個人の緊急連絡先に事務局より連絡いたします。

大会表彰内容 審査規定により、小学校・中学校・高等学校 それぞれ下記の各賞が贈られる。

最優秀グランプリ賞 小学校・中学校・高等学校の最高位の個人に授与。

下野新聞社賞 “ ”

最優秀賞 小学校・中学校・高等学校の上位となる個人に授与。

優秀賞 小学校・中学校・高等学校とも上記の賞以外の個人に授与。

審査員賞 小学校・中学校・高等学校ともすべての参加者の中より、審査員が選考した個人に授与。

※ 関東甲信越支部大会推薦は、支部理事会において、各県の推薦枠は **4名** となりました。

小学生部門においては、最優秀グランプリ受賞者1名を招待演奏者として県より関東甲信越大会へ推薦する。

参加内容 : **参加部門** ・ **資格**

- (1) **小学校** … 在籍する小学校の児童とする。
(2) **中学校** … 在籍する中学校以下の児童・生徒とする。
(3) **高等学校** … 在籍する高等学校以下の生徒とする。

※ 同一経営の学園による小・中・高校生への参加を認めるが、部門に関しては当該学年の部門を最優先する。

※ 1校から参加できる募集人数の制限は、設けない。

演奏曲・演奏楽器・演奏時間・録画

- (1) 参加者の選定した任意の曲とする。
- (2) 木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスの独奏とする。
※ 伴奏楽器は、ピアノを原則とし(無伴奏も可)、伴奏者の資格は特に規定しない。
予選に使用する録画 DVD では、伴奏無しでも可、ただし本選では伴奏者を必ず準備すること。
- (3) 独奏曲 1 曲を演奏する。
※ 著作権の存在する曲を編曲して演奏する場合は、演奏者は著作権者から編曲の許諾を受けること。
- (4) 演奏時間は 4 分以内とし、4 分を超えた場合は、演奏を中断するものとする。ただし、失格の対象としない。
- (5) a) 録画は、1 枚の映像 DVD に 1 曲を録画する。
必ず提出 DVD のケース及び本体に「学校名・個人名・曲目・演奏時間・伴奏の有無を明記」を記入する。
b) 応募用 DVD は、必ず試聴して、正しく録画されていることを確認する。
c) 提出する DVD は、審査中に再生ができなかった場合は、失格となりますので、ご容赦ください。

審査方法

- (1) 予選 … 録画 DVD による審査
この予選審査は、学校名・個人名を伏せ、エントリーナンバーのみを審査員に知らせて審査をする。純粋に録画された「音楽」だけで審査する。従って「録画」の状態によって、多少の優劣の差が出る場合もある。
- (2) 本選 … 予選を通過した「優秀賞」取得者による演奏を、審査員 3 名による演奏審査。
- (3) 県大会本選出場者枠 … 小学校 10 名 中学校 30 名 高校 30 名を目安に決定する。

審査結果

- (1) 予選審査終了後、審査結果報告書・審査表・賞状を学校長へ郵送する。
- (2) 県大会出場者がある学校には、「県大会実施要項・関係書類」を同封する。

申込方法

- (1) 参加希望者は、下記の 3 点を、2024 年 11 月 5 日(火)～12 月 2 日(月)の受付期間内にお送りください。

- a) 参加申込書
- b) 録画音源(提出された録画 DVD は、返却いたしません。)
- c) 振込控のコピー

送付先 : 〒321-0221 栃木県下都賀郡壬生町藤井 1194 県立壬生高等学校内 TEL 0282(82)0411

日本吹奏楽指導者協会栃木県部会 事務局 坂本 亮

(申込書・音源・振込控のコピーは、12 月 2 日(月)必着のこと、期日が過ぎた場合は受付不可)

- (2) 審査料金

- a) 予選審査料 3,000 円を 11 月 29 日(金) <送金確認のため>までに下記振込先へ送金ください。
- b) 県大会審査料 予選通過者は 8,000 円を 2025 年 1 月 15 日(水)までに下記振込先へ送金ください。

郵便振込先 : ゆうちょ銀行 00270-2-88317 JBA 栃木県部会

(振込の際は、必ず学校名<団体名>と参加者個人名を記入してお振込みください。)

他の金融機関からのお振込みの場合

ゆうちょ銀行 店名:0二九店 店番:029 預金種目: 2 当座預金 口座番号:0088317

- (3) 申し込みに係る個人情報の取り扱いの特記事項

本コンテスト実施において、「個人情報保護法」によって保護されている参加者個人情報は、次の通り取扱うものとする。

- a) 申込書に記載された個人情報については、JBA 栃木県部会を取り扱い責任者とする。
- b) 収集した個人情報は、事務局が厳重に管理し、次の目的に使用する。
 - ① 本コンテストの実施に必要な目的(全ての参加者の個人情報…運営役員が取り扱う)
 - ② 実施結果の公開に関する使用…上位大会への報告並びに新聞紙上等

お問い合わせ

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会栃木県部会 事務局 坂本 亮 <https://jba-tochigi.org>

〒321-0221 栃木県下都賀郡壬生町藤井 1194 県立壬生高等学校内 TEL 0282(82)0411 FAX 0282(82)7986

2024年度 第7回 JBA栃木県管打楽器ソロコンテスト 参加申込書

○ 本大会で県大会代表として推薦された場合、関東甲信越支部大会に 出場する 出場しない <いずれかを○で囲む>

参加部門 (どちらかに○) 小学生 中学生部門 高校生	楽器名	大型打楽器運搬の有無 (あり・なし)		受付番号※
				出演番号
学校名	立 学校 (科 第 学年)			
学校長名	TEL - -			
ふりがな				性別
氏名 (生年月日)	(平成 年) 年 月 日 (歳)			男・女
申込者 連絡先 ※緊急連絡用 メール必修	〒 - 県 市・町・村			
	TEL ()	FAX ()		
	e-mail (PC・携帯)添付ファイルでの連絡(可・不可)			
保護者 同意欄	私は、本大会の趣旨を理解の上、上記の者のコンテスト出場を承認します。 氏名(自署) 令和 年 月 日 印 (本人との続柄)			
緊急時連絡先	TEL ()	連絡先名称 :		
同行者	ふりがな			保護者等 名
	伴奏者氏名 (小学生・中学生・高校生・一般)			
領収書の宛先	本人名 ・ 学校名			
演 奏 曲 目 等	曲目(日本語題) ※ 外国曲は、一般的に使われている邦題で記入			
	原 題 ※ 外国曲の場合は、原語のスペルで記入			
	作 曲 家 ※ 外国人作曲者の場合には、フルネームを原語のスペルで記入			
	編 曲 者 ※ 外国人作曲者の場合には、フルネームを原語のスペルで記入			
	楽 譜 出 版 社			
	未出版及びレンタル楽譜の使用による演奏許諾について		許可条件 : 録音 (可・不可) 録画 (可・不可)	
	著作権保護期間にある作曲家の曲の編曲及び楽譜使用許諾について		許可済 (条件) 申請中	
	譜めくり	1. 同伴する 2. 必要なし (○印を付ける)		
	譜面台	1. 必要 2. 必要なし (○印を付ける)		
演奏形態	1. 椅子が必要(背あり・背無し) 2. 必要なし (○印を付ける)			

※ 演奏曲の楽譜表紙の写し1部を添付してください。

ソロコンテストのお申し込みにあたって、次の点にご注意ください。

申込方法に関して

- 1 : 申込書のご記入は、かならず**黒か青のボールペン**でお願いします。また、※印のついている欄は事務局で受付処理するための欄です。申し込み者の方は、記入なさらないでください。
- 2 : 「楽器名」欄については、クラリネット、サクソフオーンなど同属楽器がある場合、「Bbクラリネット」、「アルト・サクソフオーン」など具体的にご記入下さい。また、パーカッションの場合は、「パーカッション(スネアドラム・バスドラム)」などカッコ書きで具体的楽器名までお書き下さい。
- 3 : 「保護者同意欄」には、必ず保護者の方の直筆による署名と捺印が必要です。保護者の同意がない場合、未成年の方を主催者側として出場させることはできませんので、十分ご注意下さい。

演奏曲目と演奏に関して

- 4 : 未出版楽譜及びレンタル楽譜を使用して演奏する場合は、その楽譜による演奏許諾を得ていることを証明する文審(作曲家・出版社等の許諾証明証等)のコピーを添付してください。
- 5 : 「演奏曲目等」欄については、分かる範囲でできるだけスコア等をみて原語・日本語の題をそれぞれ正確にご記入下さい。また、出版社名も必ず記入してください。
- 6 : 「著作権保護期間にある作曲家の曲の編曲及び楽譜使用許諾について」欄は、著作権保護期間にある作曲家の曲を編曲して演奏する場合には、編曲の許諾及びその楽譜による演奏許諾を得ていることを証明する文書のコピーを添付すること。許可済の条件欄には録音が可能か否かなどを記入してください。
- 7 : 伴奏ピアノのピッチはA=442Hzです。

※ 事務局記入欄

申し込み時 不備	不備項目：	事務局 受付日	月 日 [㊞]
対応		不備 連絡日	月 日 [㊞]
受仕等への 申送事項		進行表 等送付	月 日 [㊞]
特記事項		代表 処理	月 日 [㊞]